

## مهرجان "البوليفار" بالمغرب باض فيه الشيطان وفرخ!

الخبير:

مهرجان البوليفار (الشارع) للموسيقى الصاخبة والمجون بالدار البيضاء كبريات مدن المغرب، والذي يستهدف الشباب وتحت رعاية وزارة الثقافة والذي انطلق يوم ٢٣ سبتمبر/أيلول، وقد كان مقررا له أن يستمر حتى ٢ تشرين الأول/أكتوبر، تحول إلى ساحة حرب وميدان للخلاعة والفاحشة والجريمة في أبشع صورها.

التعليق:

بئس المَقَام في دار حاميتها هو سارقها، وحارس بنيانها هو هادم أركانها، والمؤتمن على عيالها هو كبير خونتها، وراعي شياها هو ذئب افتراسها. فكيف يكون الحال إذ بواليتها وقد جمع واجتمعت فيه كل بوائقها وانفجرت به كل مآسيها، بئس المقام في دار واليتها هو ألد أعدائها!

سحقا لدويلات الخراب ما اكتفت من هذا الهدم والدمار الأسود الذي عم وطم؛ هدم لدنيا الناس وآخرتهم وفساد وإفساد لدينهم ومعاشهم. مهرجان البوليفار (الشارع) بمدينة البيضاء وكان نظيره في الشر والقبح من قبلُ بمدينة الرباط، مهرجان للفجور والمجون والتفحش والرذيلة يُعصى فيه الله جهارا نهارا، ما كان الشيطان الرجيم ليصنع أفضل منه نادياً، استُبيحت وانتَهكت فيه كل حرمانات الجليل (مجون، عري، سكر، عربدة، خلاعة، فحش، بذاعة...).

دويلة الخراب صَفَّدت كل ميادين الفضيلة وِعَلَّت وكبلت كل الأيدي والأرجل الساعية لها، ووسَّعت للشيطان الرجيم في نادية وأطلقت له عنان غوايته واستجلبت على الناس كل بوائقه، تبغيهم كفرة فجرة في استجابتها التامة الكاملة للغرب الكافر المستعمر في نشره للردائل كجزء من حربته الصليبية على الإسلام وأهله.

فأنظمة الضرار أنبتت لنا نباتاً من الفجار والزنادقة الملحدين في آيات الله، الصادين عن دين الله ولآهْم الكافر المستعمر علينا حكاما ووزراء، وقد سلكوا في الدعوة إلى الكفر والإلحاد والضلال شعاباً جُدداء، وفي الجرأة على حرمان الديان طرائق قدداء، منها مهرجانات فجورهم وعهرهم وخلاعتهم، جعلوا منها مطية للضلالات والمعاصي، وقد تناسلت فينا كفطر العفن الأسود. أنفقوا عليها من دماء الناس وعرقهم وكدهم واستخلصوا أموالها منهم بغياً وقهراً ضرائب ومكوسا، ثم جعلوا باب نفقتها في باب إشاعة الزيغ والضلال وإفساد ذراري العباد، ثم صنفوا مستحقيها ما بين فاجر وفاسق ومتفحش ساقط. ثم إن ذناب الزندقة والفجور جعلت همّها كل همّها أن تلغ ولوغها في إيماننا ورشدنا.

وكأنك بأنظمة الضرار شيطان خبيث وقد ابتدع للناس ناديا لعرض آثامهم مكشوفة سافرة وكئي ناديه مهرجانا، فسوّل لهم فجورهم ومعصيتهم لهواً وترويحاً، ثم عمّل اللعين في طبائعهم وأخلاقهم

فَعَرَّاهُمْ مِنْ لِبَاسِ التَّقْوَى وَجَرَدَهُمْ مِنْ كِسَاءِ الْحَيَاءِ، فَأَفْسَدَ دِينَهُمْ وَدُنْيَاهُمْ وَقَلَبَ عَلَيْهِمْ إِلَى سَافِلِهِمْ. ثُمَّ سَوَّلَ لَهُمْ أَنْ الْفُضَيْلَةُ هِيَ بِإِطْلَاقِ حُرِّيَةِ الرِّذَائِلِ، وَأَنْ مِنْ حُرِّيَةِ الْعَقْلِ الْإِلْحَادَ وَالْكَفْرَ بِمَنْ وَهَبَكَ الْعَقْلَ، فَزَيْنَ لَهُمْ فُسُوقَهُمْ حَتَّى رَأَوْهُ مَتَعَةً وَعُزِيهِمْ جَمَالًا وَزِينَةً وَسُكْرَهُمْ وَعَرَبَدَتْهُمْ نَشَاطًا وَفَحْشَهُمْ وَبِذَائِعَهُمْ حُرِّيَةَ تَعْبِيرٍ وَانْتِهَاكَهُمْ لِحُرْمَاتِ الْجَلِيلِ تَحَرُّرًا وَانْغِمَاسَهُمْ فِي الْمَعَاصِي سَعَادَةً. حَتَّى صَيَّرَ الْخَبِيثَ مِنْ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ وَأَجْسَامِ النِّسَاءِ ضَرْبِيَّةً تَدْفَعُ لِلْغَوَايَةِ وَالْعَفْنِ وَكُنَّاهَا لَهُمْ فَنَاءً، لَيْسَتْ أُصَلِّ مِنَ الرِّجَالِ كُلِّ مَرْوُوءَةٍ وَغَيْرَةٍ وَشَرَفٍ وَمِنَ النِّسَاءِ كُلِّ عَفَّةٍ وَطَهْرٍ وَحَيَاءٍ.

يا ويل الناس من أنظمة الجور والفجور! فقد انفجرت عليهم بكل الدواهي على فضائلهم وإيمانهم، فجعلت ما لا يُرى وما لا يجب أن يرى من القبائح هو ما يرى، وجعلت له إعلاما عاهرا ومهرجانا فاجرا لإشاعته ونشره!

يا ويل الناس من أنظمة الجور والفجور! ما كانت إلا أنظمة لتنظيم الكفر والنفاق وإحكام الخديعة والجرأة على حرّامات الله والتعدي على عباده والاستخفاف بشرعه والاستهزاء بكل الفضائل والمكارم!

لعمرك إن المشكلة التي استعصت على الإصلاح والإصلاح هي هذه الأنظمة المشؤومة، فلا سبيل للخلاص منها إلا بالتخلص منها واقتلاع بذرتها الخبيثة وإعادة زرع بذرة الإسلام الطيبة باستئناف حياتنا الإسلامية الطاهرة النقية بإقامة صرح خلافتنا التي فيها حقيق حياتنا وبها طريق خلاصنا.

﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾

كتبه لإذاعة المكتب الإعلامي المركزي لحزب التحرير

مناجي محمد